

La Tour-sur-Tinée



Une résidence artistique pour « Rouvrir le monde » au village

Initiée par la DRAC de la Région Paca, cette résidence artistique a été reconduite cet été du 25 juillet au 8 août. L'an dernier, elle avait permis à douze enfants de 7 à 13 ans de participer à l'élaboration d'une bande annonce animée, destinée à être diffusée pendant le 20^e Festival européen du court métrage de Nice. Cette année, neuf enfants ont réalisé des films d'animation sur les émotions, qu'ils ont présentés aux parents.

Ce projet porté par le Cercle Rouge et Héliotrope, soutenu par la mairie, a permis aux artistes Mathilde Rebullida et Pauline Lebellenger de travailler sur leur projet de documentaire animé pour le jeune public « Les mues », sur la thématique des émotions.

A travers les ateliers proposés, elles souhaitaient être au plus proche des enfants pour comprendre, sentir leur point de vue sur la question et alimenter leur travail de recherche sur une représentation poétique des émotions. Elles utilisent un banc-titre multiplans mobile appelé « Ring d'animation » qu'elles ont conçu et vendu à Cannes cinéma pour la promotion du film d'animation.

Cette activité engage le sens du toucher à travers la manipulation de matériaux tels que le sable, la peinture, le papier.

Déroulement de l'atelier : le laboratoire des émotions

Chaque enfant choisit une émotion dont il réalise le portrait chinois à travers un paysage, un son, un visage familier, une couleur, un mouvement : « *Au début, j'ai écrit ce que serait le dégoût si c'était un son, un animal, un goût (...) un mouvement du visage : bouche ouverte, langue tirée et un œil fermé. Après j'ai commencé un dessin avec l'expression du dégoût sur le visage* », explique Giulia.

Il s'agit de faire jaillir des images poétiques comme « *la tempête de sable* » pour Lucille ou « *un volcan qui explose* » pour Tom.

Certains enfants utilisent le *story-board* pour décomposer et décrire le mouvement que leur inspire l'émotion. La réalisa-



tion passe par le choix des matières et des techniques adaptées afin de restituer le dessin spontané de l'enfant.

Les enfants se retrouvent ensuite autour du banc-titre pour assembler, superposer les éléments de leur fiction.

Ils photographient douze images par seconde, traitées par le logiciel et enregistrent des bruitages.

Le vendredi 6 août, les enfants ont présenté



leur création, association subtile de films d'animation et de témoignages de villageois de tous âges. Les intervenantes artistiques ont félicité les participants pour leur générosité, leur patience et leur curiosité.

Durant ces quinze jours d'observation et d'expérimentation avec les

enfants, Mathilde et Pauline ont poursuivi leur recherche sur le processus créatif des enfants, la dynamique du mouvement par rapports aux émotions et ont enrichi leur étude de supports et expérimentations.

Enfants et intervenants espèrent se retrouver l'été prochain !

La Tour-sur-Tinée



Quand les agaves fleurissent...

Près du cimetière de La Tour, deux agaves plantées en 1995 par Alain Allard, alors agent technique municipal, sont en train de fleurir. Pendant dix à trente ans, elles accumulent des réserves dans leurs feuilles et leur cœur et fleurissent une seule fois : une inflorescence qui peut parfois dépasser dix mètres de hauteur. Originaires des régions désertiques du continent américain, on en dénombre environ 300 espèces.

Dès le XVI^e siècle, plusieurs d'entre elles sont importées en Europe, observées et cultivées principalement sur le pourtour méditerranéen.

Les agaves présentent de nombreuses utilités pratiques : leurs aiguillons peuvent servir de clous ou d'aiguille, les fibres (sisal) sont utilisées pour tresser des cordages et des textiles, le bois des inflorescences peut servir de matériau de

construction. Par fermentation du jus, on obtient aussi une boisson dont on obtient par distillation la "téquila".

A La Tour, elles font l'objet d'observations et visites régulières avant leur généreuse production de graines et leur disparition probable, laissant des rejetons à leur base qui fleuriront d'ici 2050 !



A venir

Vendredi 10 septembre

Conférence « Science pour Tous »

A 19 h, salle Calabraglia, par Corinne Nicolas-Cabane :
« Histoire de la mesure du temps physique :
à quel rythme vivons-nous ? ».

